

YURT DIŐI DENEYİMİ

Nisanur KARADAŐ*

Küresel Sahne Çerçevesinde Balkanlar'da Kosova Temasları

Akasis 16-23 yaşlarındaki gençlerin kurmuş olduğu bir gençlik platformudur. Her hafta gençlerin konuk edildiği ve onların da akranlarımıza ilham olması için çalışan bir platform olarak 2020 yılının Nisan ayında kuruldu. Pandemi ile özellikle 20 yaş ve altındaki gençlerin sokağa çıkamaması, ki özellikle üretmek ve bir şeyler için çabalayan gençler için çok yorucu bir süreçti, aslında Akasis için bir fırsat oldu ve bu zamanı evinde geçiren üretme ve bir şeyler için çabalama yolundaki gençler akranlarına ilham olmak için deneyimlerini paylaştılar. Bu deneyim paylaşımlarına Akasis videolarının YouTube'da paylaşılmasıyla ilham olunması gereken binlerce gence ulaşıldı.

Akasis, bu zamana kadar Türkiye'de üretme ve bir şeyler için çabalama sevdalıları gençleri deneyim paylaşımları için videolarına konuk almakta; bir şeyler üretmiş ve iş dünyasına atılmış büyükleri izini sürdürdüklerimiz projeleri ile yine gençlere ilham olmaya çabalamamıştır. Ayrıca üniversite sınavında, bölüm tercihleri için bir fikir oluşması ve onlara ilham olması için alanından öğrenciler ve uygulamacılar ile birlikte Tercih Zirvesi düzenlemiştir. Yine kendileriyle akran olan birkaç kurumla işbirliği yaparak hem içerisinde bulundurduğu gençleri ilham olabilmeleri için onlarca yayın ve podcast yayınlamıştır. Bu sürede akasis.org isimli web sitesini kullanıma sunarak, derdini yazı ile anlatmak isteyen gençlere de ayrıca bir başka mecra da seslenmektedir.

Türkiye endeksli olarak kurulan Akasis, gençlerin lokal sınırlar içerisinde küresel baktığının farkında olarak hedeflerini dünyaya çevirmiştir. Türkiye dışındaki gençlere de, ilham olması ve üretme sevdalıları gençlere ulaşma yolunda Küresel Sahne projesine başlamıştır. Küresel Sahne, gençliğin lokal sınırlar içerisinde yer almayan ve dili, dini, ırkı gibi farklar gözetilmeden sadece gençliğin dinamizmi ile üretme ve bir şeyler çabalama sevdasının Türkiye dışındaki yansımalarını konu alacaktır. Tamamen bir şeyler üretme saikiyle hareket eden Akasis'in binevi Türkiye dışındaki ayağı görevini üstlenmektedir.

Akasis'in her videosunda da olduğu gibi yeni insanlar tanıyarak ve onların ilham olması saikiyle yeni ve özgün içerikler üretmeye çabalayan gençlerin farklı ülkelerdeki gençleri yakından tanımasını sağlayacak olan Küresel Sahne, ilk aşamada Balkanlar bölgesindedir. Balkanların ve spesifik olarak Kosova'nın seçilme sebebi ise, hem Türkiye'nin bir Osmanlı bakiyesi olarak kültürel yakınlığı olması hem de ekibimizdeki Festim Eger'in Kosova asıllı olmasıdır. "Gençliğin, dili olmaz" diyerek harekete geçen Küresel Sahne, Akasis'in uluslararası temsil yetisini arttırmayı hedefleyen ve bu sayede hem Türkiye'de hem de yurtdışında farklı ırklara mensup gençlerin kaynaşmasını planlamaktadır. Özellikle Balkan coğrafyasının hem kültür hem de mesafe olarak Türkiye'ye yakın olması, Küresel Sahne projesinin Türkiye ve Balkanlar için de izlenebilir kılmaktadır. Ayrıca Küresel Sahne, oldukça farklı bir network inşası sağlamaktadır. Türkiye'de ve dünyada bir şeyler üretme yolundaki gençlerin birbirine ilham olarak global bir dünyanın gerekliliğini oluşturmaktadır. Bu bağlamda Küresel Sahne projesi ile Prizren Belediye Başkanı Mytahir Haskuka, Kosova Ekonomi, Sosyal ve Kültürel Kalkınma Dairesi Müdürü Sevil Kazazi ve birçok başarıya imza atan sivil toplum kuruluşları

* Trakya Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü İkinci Sınıf Öğrencisi

başkanları, gençler ve yöneticiler ile temas edilmiştir. Sanattan spora, siyasetten yerel yönetime kadar birçok ayrı daldan isimler konuk olarak ağırlanmıştır.